8s
1878
Dec.10
AmRo

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN.

VERKOOPING OP

Dinsdag 10 en Woensdag 11 December 1878,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam.

CATALOGUS

VAN

EENE FRAAIJE VERZAMELING

TEEKENINGEN,

door Oude en Hedendaagsche Meesters,

waarbij een groot aantal door den beroemden Landschapschilder

B. C. KOEKKOEK,

PRENTEN en PRENTWERKEN enz.

Grootendeels bijeenverzameld door den Heer

H. VETTEWINKEL Dz.,

te Amsterdam.

VERKOOPING OP

Dinsdag 10 en Woensdag 11 December 1878,

des Avonds ten 6½ uur,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.

(Kantoor Nes, A 45.)

Expositie Zaterdag 7, Zondag 8 en Maandag 9 December 1878,
van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag, zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE en MODERNE TEEKENINGEN.

AUG. ALLEBÉ.

1 De kloosterkelder. Met sapverwen.

J. ASSELIJN.

2 De kloosterkelder. Met o. i. inkt.

J. DE BAAN. (Gemerkt)

3 Het huis Aelbrechtsberg bij Haarlem. Met de pen.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

4 In het Brohldal. Met sepia.

BEAUME.

5 De dorpschoolmeester. Met sapverwen.

J. DE BEIJER.

6 Gezigt op de Muntoren en de voormalige Kistemakersgracht te Amsterdam. Met o. i. inkt.

7 Het huis Plettenburgh. Met idem.

8 Gezicht te Namen. Met idem.

J. BOSBOOM.

9 Het graf van Rubbens in de St. Jacobs kerk te Antwerpen. Met sapverwen.

A. BRAKENBURG. (naar)

10 Binnenhuis. Met rood krijt.

J. BREUGHEL.

11 Gezigt op Dordrecht. Met de pen en sapverwen.

A. J. BROOS.

12 Eene trouwpartij in de 17e eeuw. Met sapverwen.

J. BUYS, naar C. Troost.

13 De gewaande herderin en het gedwongen huwelijk. Met sapverwen.

J. BUIJS.

14 Een gelukkige huisvader. Met sapverwen.

GEERTRUIDA BUYS.

15 Eene kerk van binnen. Met sapverwen.

J. CATS.

16 Twee kleine landschapjes. Met sepia.

17 Twee stuks landschappen.

H. G. TEN CATE.

18 De oude Saeghmolenspoort te Amsterdam. Met sapverwen.

19 Gezigt op den Westerdokdijk te Amsterdam. Met idem.

C. CHALON.

20 Een Boerenerf. Idem.

J. D. CHAMBRE.

21 Gevogelte op een erf. Idem.

R. CRAEYVANGER.

22 Een vrachtwagen voor eene herberg. Met sepia.

23 Eene jagtpartij in de 17e eeuw. Met sapverwen.

24 Soldatenwachtkamer. Met idem.

C. DROOGSLOOT.

25 Vrolijke boeren in een landschap. Met de pen.

A. EVERSEN.

26 Gezigt achter het station van den Holl. spoorweg. Met sapverwen.

27 Stadsgezigt. Met idem.

28 Vaartgezigt. Met idem.

JOSUAH DE GRAVE. 1687.

29 Een kasteel aan eene rivier. Met sepia.

J. GRANDJEAN.

30 Arcadisch landschap. Met sapverwen.

J. C. GREIVE Jr.

31 Gezigt aan den Helder. Met zw. krijt.

J. DE GHEIJN.

32 De lakenfabrikant. Met de pen.

G. SMAK GREGOOR naar Hobbema.

33 Een landschap. Met sepia.

J. B. GREUZE.

34 Bijbellezing. Met zw. krijt.

JOAN HAASTERT.

35 Gezigt op het stadhuis te Hoorn. Met o. i. inkt.

M. F. H. DE HAAS.

36 Woelende zee. Met sepia.

J. HACKERT. (Gemerkt)

37 Landschap met schapen. Met idem.

C. VAN HARDENBERG.

38 De dijkbreuk. Met o. i. inkt.

H. HENGSTENBURG.

39 Verschillend gevogelte in een park. Met dekverw.

J. HILVERDINK.

40 Strand bij ondergaande zon. Met sepia.

S. VAN HOOGSTRATEN.

41 Mythologische voorstelling. Met de pen.

B. J. VAN HOVE.

42 Hollandsch stadsgezigt. Met sapverwen.

J. VAN HUYSUM.

43 Landschapje. Met o. i. inkt.

J. C. JANSON.

44 Een winter. Met sapverwen.

K. KARSEN.

45 Stadsgezigt aan eene rivier. Met sepia.

46 Stadsgezigt. Met o. i. inkt.

K. KARSEN.

47 Stad aan eene rivier. Met sepia en o. i. inkt.

48 Eene stadsgroenmarkt. Met sapverwen.

B. C. KOEKKOEK.

Teekeningen, Studiën en Schetsen.

In Olieverf.

49 Een mansbeeld.

50 Drie heidegezigten.

51 Een boschgezigt en een heuvelachtig landschap.

52 Gezigt aan de Maas, in België.

53 Bergachtig landschap.

54 Boschgezigt.

55 Twee studiën van boomstammen.

Met sapverwen.

56 Gezigt aan de Zuiderzee.

57 Een zeilend jagt bij fiksche koelte.

58 In de Haarlemmerhout.

59 De ingang van een buitenplaats.

60 Landschap met vee.

Met o.i. inkt en sepia.

61 Heuvelachtig landschap.

62 Gezigt in het Ahrthal.

63 Een dito.

64 Grazende koeijen bij eene ruïne.

65 Stadswal aan eene rivier.

66 Oude burg aan eene rivier.

67 Zeegezigt.

Vervolg B. C. KOEKKOEK.

68 Smokkelaars.

69 Een kasteel op een berg.

70 Schets van een landschap.

71 Woelend water.

72 Eene zeilpartij bij hevigen wind.

73 Inzeilen van een haven bij stormweder.

74 Heuvelachtig landschap.

75 Drie studiën van boschgezigten, op 2 bladen.

76 Twee studiën van boschgezigten, op een blad.

77 Boomstudie op de Trompenberg.

78 Portret van den beroemden schilder B. C. Koekkoek, op jeugdigen leeftijd door hemzelven vervaardigd, in A°. 1820.

79 Een dito.

80 Een dito.

81 Twee boschgezigten.

82 Aan den voet van het kasteel te Bentheim.

83 Een schildknaap van de 19e eeuw.

84 Gevulde kapoenen en ledige beurs, A°. 1823.

85 Twee mansbeeldjes.

86 Vier studiën.

87 Drie dito.

88 Ruzie bij het biljarten.

89 Een houthakker.

90 Théâtrestudiën.

91 Twee beeldjes. zittend man en meisje.

92 Twee zittende mansbeeldjes.

93 Twee mansbeelden.

Vervolg B. C. KOEKKOEK.

94 Twee loopende mannen.
95 Een kuiper.
96 Een Marker meisje.
97 Een Academie mansbeeld.
98 Studieblad van vee en boerenwoningen.
99 Studie in het Ahrthal: een hut.
100 Voorhout in de Diemermeer.
101 Een Café-Concert in de Jonge Graaf te Amsterdam in 1830.
102 Een danshuis te Amsterdam.
103 Eene slapende kat.
104 Een slotpoort.
105 Houthakkers in een bosch, bij winter.
106 Eenige fraaije studiën en schetsen van den beroemden landschapschilder B. C. Koekkoek, meest allen vervaardigd op jeugdigen leeftijd, welke per No. zullen verkocht worden.

J. H. KOEKKOEK.

107 Schipbreuk. Met zw. krijt.
108 Schipbreuk. Met o. i. inkt.
109 De schipbreuk. Kapitale en uitvoerige teekening. Met idem.
110 72 Afbeeldingen van schepen. Met idem.
111 Woelende zee. Met idem.

H. KOEKKOEK.

112 Woelende zee. Met idem.

J. KOBELL.

113 Landschap met vee. Met o. i. inkt.

114 Het melkuur. Met idem.

115 Studie van paarden. Met idem.

J. P. KOELMAN.

116 Studieblad. Met crayon.

C. KRUSEMAN.

117 De wandeling. Met sepia.

J. H. VAN DE LAAR.

118 De effectenmakelaar. Met sapverwen.

119 Een bedelaar aan eene boerenwoning. Met sepia.

G. LAMBERTS.

120 Diemerbrug in 1816. Met sapverwen.

D. LANGENDIJK.

121 Gevecht bij Castricum, A°. 1799. Met o. i. inkt.

C. LIESTE.

122 Landschap. Met sepia.

P. VAN LOO.

123 Kapitaal bloemstuk. Met sapverwen.

J. LUYKEN.

124 Tien stuks uit het leven der martelaren, kleine teekeningen. Met sepia.

D. DE LA MAR.

125 Waschmeisjes. Met sapverwen.

A. MAUVE.

126 Schets van een landschap. Met sepia.
127 Twee dito. Met idem.
128 Twee dito. Met idem.

J. DE MARE, naar J. STEEN.

129 Het papegaai'skooitje. Met o. i. inkt.

A. MEULEMANS.

130 Binnenhuis bij kaarslicht. Met sepia.

C. MEIJER.

131 Dorpsgezigt met figuren. Met sapverwen.

J. A. MEIJER.

132 Gezigt op de Doelensluis te Amsterdam.

MOLLS.

133 Antiek binnenhuis. Met sapverwen.

A. VAN DER NEER.

134 Rivier bij winter. Met sepia.

G. J. J. VAN OS.

135 Bloemstudie en Vlinders, 2 stuks. Met sapverwen.

Onbekend.

136 Portret van Sonnius, regtsgeleerde, in ovalen vorm, met latijnsch omschrift en onderschrift. Met o. i. inkt.

Onbekend.

137 Gezigt op de Botermarkt en waag te Amsterdam. Met potlood.

J. PELGROM.

138 Landschap.

P. QUAST.

139 Helena Forman, echtgenoote van P. P. Rubbens. Met potlood.

REMBRANDT. (Gemerkt)

140 Bijbelsche voorstelling. Met de pen en sepia.

REMBRANDT. (Als)

141 Hollandsch landschapje. Met sepia.

142 Een zittend man en vrouw. Met de pen.

C S. ROOS.

143 De houtsprokkelaars. Met sapverwen.

J. A. RUST.

144 Een barkschip op stroom op eene rivier. Met o. i. inkt.

145 Eene rivier bij stil weder.

S. RUYSDAEL.

146 Boerenhut aan een water. Met zw. krijt.

H SAFTLEVEN.

147 De Tolsteegpoort en de Bijlhouwerstoren te Utrecht. Met sepia.

G. SIMONEAU.

148 Brand in den schoorsteen. Met sapverwen.

149 Boerenhoeve. Met sepia.

H. SPILMAN.

150 De oude groote Houtpoort, het Minnebroeders-klooster en een gezigtje aan het Spaarne te Haarlem. Met sepia en o. i. inkt.

J. SPOEL.

151 Een kruisridder. Met sepia.

C. STEFFELAAR. (Naar B. C. KOEKKOEK.)

152 Boerenkermis. Met sepia.

A. SCHELFHOUT.

153 Wintergezigt, zeer fraai. Met sepia.

154 Landschap in Duitschland. Met sepia.

155 Riviergezigt. Met sepia en o. i. inkt.

156 Eene bevrozene rivier. Met sepia.

157 Strandgezigt, schets. Met sapverwen.

C. SCHEUREN.

158 Twee landschappen. Met idem.

H. J. SCHOLTEN.

159 Antiek binnenhuis met figuren. Met idem.

J. C. SCHOTEL.

160 Strandgezigt. Met idem.

P. J. SCHOTEL.

161 Riviergezigt bij maneschijn. Bekroond met de groote zilveren medaille, door de Maatschappij Felix Meritis, Ao. 1835. Met o. i. inkt.

162 Gezigt aan de Fransche kust. Met idem.

P. J. SCHOTEL.

163 Woelende zee met zeilend fregat. Met idem.

164 Riviergezigt bij stil weder. Met sapverwen.

165 Strandgezigt bij opkomende zon. Met idem.

J. VAN STRY.

166 Landschap met ruïnes. Met sepia.

A. VAN STRY.

167 Landschap met figuren. Met idem.

J. STROEBEL.

168 De koopman in kostbaarheden. Met id. en sapverwen.

C. SPRINGER.

169 Stadsgezigt. Met sapverwen.

169* Twee stadsgezigten te Culenborg en te Utrecht. Met zw. krijt.

J. VAN DER ULFT.

170 Italiaansche zeehaven. Met sepia.

H. VETTEWINKEL Dzn.

171 Riviergezigt bij maneschijn. Met zw. krijt.

172 De oude Haringpakkerstoren. Met sepia.

H. VETTEWINKEL Dzn., naar J. H. Koekkoek.

173 Schipbreuk op de rotsen. Met sapverwen.

H. VETTEWINKEL Dzn.

174 Gezigt te Roeskilde in Denemarken. Met zw. krijt.

175 IJsvermaak op het IJ bij de voormalige Nieuwestadsherberg. Met sepia.

176 Riviergezigt bij maneschijn. Met o. i. inkt.

H. VETTEWINKEL Dzn.

177 Aan de Engelsche kust. Met de pen

178 Schokkers bij Marken. Met o. i. inkt.

179 Spelevaren. Met sepia.

180 Eene stoomboot op een zandbank. Met sapverwen.

181 Willem van de Velde aan het strand. Met sepia.

182 Gezigt aan de Zuiderzee. Met sapverwen.

183 Twee kleine teekeningen. Mei o. i. inkt.

184 Gezigt aan den dijk bij Zeeburg. Met zw. krijt.

J. VAN DE VELDE.

185 De haven van Bonifazio op Corsica. Met sapverw.

J. H. VERHEIJEN.

186 De gelagkamer. Met o. i. inkt.

W. VERSCHUUR.

187 Een staand paard. Met sapverwen.

S. DE VLETTER.

188 Willem van Arkel en Jacoba van Beijeren. Met sepia en o. i. inkt.

VILLENEUVE.

189 Gezigt bij Caglia in Italië. Met sepia.

MARIA VOS.

190 Landschap. Met sapverwen.

P. G. WESTENBERG.

191 Het Westerhoofd te Amsterdam. Met sapverwen.

J. WEISSENBRUCH.

192 Gezigt aan de Delftsche vaart. Met sapverwen.

J. P. VAN WISSELINGH.

193 Boschgezigt. Met sapverwen.

N. M. WYDOOGEN.

194 Gezigt aan de Steenvoetsluis, bij de Joden-Hout-tuinen. Met sapverwen.

195 Bloem- en Fruitstuk. Met idem.

N. M. WYDOOGEN, naar H. RÖNNER.

196 Kippen en een hond. Met sapverwen.

Dezelfde, naar H. VETTEWINKEL DZN.

197 Eene visschersfamilie aan het strand. Met idem.

198 Markerkinderen. Studie. Met sapverwen.

199 *F. J. Abels.* Boschgezigt.

200 *N. Baur*, naar J. Wijnants. Landschap.

201 *A. J. Brandt.* Studie van appelen.

202 *J. de Beijer.* Vijf diverse figuren op een blad.

203 *D. Blieck.* Italiaansche paleizen, 3 stuks.

204 *F. J. van den Blijk.* Riviergezigt.

205 *F. Bouvy.* Parkgezigt.

206 *F. Boucher.* Mythologisch sujet. Met de pen.

207 Dezelfde. (als) Cupido's.

208 *H. G. ten Cate.* Landschap met herten.

209 *C. Chalon.* Twee boerenbinnenhuizen.

210 *R. Craeyvanger.* Schilders atelier.

211 *Craeyvanger.* De kersenvrouw.

212 Dezelfde. Huiselijk tafereel.

213 Dezelfde. De koekenbakster.

214 *Duclot.* Hollandsch landschap.

215 *Duplan.* Boschgezigt.

216 *A. J. Eymer.* Hollandsch landschap.

217 *J. van Goyen.* Visschersvaartuigen en landschap. 2 stuks.

218 *M. N. Guyon.* Studieblad van dieren.

219 Dezelfde. Schelpen en vruchten.

220 *C. L. Hansen.* Twee stuks binnenhuizen.

221 *A. C. Hazeu.* Landschap.

222 *F. H. Hendriks.* Heide bij Wolfhezen.

223 *H. van den Helm.* Stilwater.

224 *J. Hilverdink.* Zeegezigt bij maneschijn.

225 Dezelfde. Riviergezigt.

226 *B. J. van Hove.* Stadsgezigt bij winter.

227 *A. Hulk.* Stilwater.

228 *Jelgerhuis.* Gezigt in de Groote Kerk te Haarlem. 1829.

229 *H. F. C. ten Kate.* Soldaten met eene dienstmaagd.

230 *K. Karsen.* Eene vesting aan eene rivier.

231 *D. Kerkhoff.* Een watermolen.

232 *H. Koekkoek.* Strandgezigt.

233 *Kruseman van Elten.* Gezigt te Wolfhezen.

234 *G. Lamberts.* Dorpsgezigt.

235 *J. Lammers.* Gezigt aan de vest te Delft.

236 *P. Lely.* Mans- en vrouwenportret.
237 *P. van Liender.* Rhijngezigt.
238 *J. Lievens.* Boerenerf.
239 *Lintz.* Een vrachtwagen in een sneeuwbui.
240 *D. de la Mar.* Een hengelaar.
241 *A. Meulemans.* Een astronoom bij kaarslicht.
242 *J. van Meurs.* Eene vischvrouw bij kaarslicht.
243 *E. Nyhoff.* Zwitsersch landschap.
244 *W. J. J. Nuyen.* Boschgezigt met figuren.
245 *G. A. Oosterbaan.* Twee Vrouwenfiguren.
246 *A. Oberman.* Studie van Pruimen.
247 *G. J. J. van Os.* Riviergezigt.
248 *B. P. Ommeganck*, naar Berghem. Vechtende stieren.
249 *P. Plas.* Gezigt bij Bergen in Noord-Holland.
250 Dezelfde. Landschap met schapen.
251 *F. J. Pfeiffer Jr.* Landschapje.
252 *C. Pronk.* De Diezerpoort te Zwolle.
253 *C. Pronk.* De St. Mariakerk te Utrecht.
254 *J. van Ravenswaay.* Muiderberg.
255 *W. Richter.* Landschap in Tyrol.
256 *W. Roelofs.* Boschgezigt.
257 *C. Steffelaar*, naar B. C. Koekkoek. Gezigt bij Arnhem.
258 *H. Spilman.* Twee stadsgezigtjes, op een blad.
259 *A. Schelfhout.* Landschapje bij winter.
260 *W. H. Schmidt.* Muziekpartij.
261 *C. Springer.* Stadsgezigt.
262 Dezelfde. Een oud kasteel aan eene rivier.

263 *J. van Strij.* Ruïne.

264 *H. Vettewinkel Dzn.* Twee stuks studiën van schepen.

265 Dezelfde. Twee dito zeegezigten en een mansbeeld.

266 *W. van de Velde.* Studie van een stil water.

267 *E. van de Velde.* IJsgezigten, 2 stuks.

268 *A. Vermeulen.* Wintergezigt.

269 *C. G. Verburgh.* Bergachtig landschap.

270 *C. Villemain.* Klooster te Amalfi.

271 *W. Vinkenbosch.* Landschap.

272 *A. Watteau.* Kinderen, in rood krijt.

273 *G. Wappers.* Een Arabier.

274 *P. G. Westenberg.* Ruïnes van het slot Bevik te Muhlheim a/R.

275 Dezelfde. Gezigt op een oud kasteel.

276 Dezelfde. Een oud kasteel.

277 *J. P. van Wisselingh.* Landschap.

278 *J. de Wit.* Twee stuks in kleuren.

279 *N. M. Wijdoogen.* Vruchten en dood gevogelte.

280 Dezelfde. Studieblad van dieren.

281 Drie stuks door *de Beyer*, enz.

282 Verschillende teekeningen op een blad.

283 Vijf stuks, dito op 2 bladen.

284 Acht stuks, dito dito.

285 Vier stuks, door *Hilverdink* en anderen.

286 Eene koop van 7 kleine oude teekeningen, door *H. Saftleven*, enz.

287 Vier fraaije antieke miniaturen. Met dekverw, voorstellingen uit het leven der pausen.

288 Twee Hollandsche landschappen. Met dekverw.

289 Figuurstudie, gemerkt *Rembrandt.*

290 Drie stuks, gemerkt *Ruysdael*, *Both* en *Lievensz.*

291 Vijf stuks, door *van Noorde*, enz.

292 Landschap, gemerkt *J. Ruysdael.*

293 Zes stuks, door *Milatz*, enz.

294 Vijf stuks, door *W. Hendriks* enz.

294* Vijf stuks, door *M. N. Guyon* enz.

295 Twee stuks, door *Ravenswaay* en *Bodeman.*

296 Eene Plafondstudie, door *J. de Wit* en diverse andere oude teekeningen, 9 stuks.

297 Zes stuks kleine teekeningen, door oude Meesters.

298 *E. van de Velde.* Eene brug.

299 Vijf stuks, door *van der Ulft* en *van Huysum.*

300 Italiaansche school. Alexander en Diogenes.

301 Aanval van roovers, gemerkt *D.*

302 Eene koop diverse oude teekeningen en schetsen.

303 Het Duivelshuis te Arnhem.

304 Eene koop diverse oude en moderne teekeningen.

305 De H. Maagd en het Kind.

306 Eene koop diverse teekeningen.

307 Eene koop diverse oude teekeningen, 10 stuks.

BOEKEN en PRENTWERKEN.

308 *Le Mire* en *Basan.* Les métamorphoses d'Ovide. Hollandsche uitgave door den Abt *Banier*, Amst. 1799. 2 deelen, in maroquinen band.

309 *J. Houbraken* en *Tanjé.* De prinsen van Orange.

310 Fête donné, par le cercle artistique et littéraire le 26 Février 1848. à Bruxelles.

311 Diverse bloemstudiën, lithographiën.

312 Eenige Fransche acteurs en actrices.

313 Les diables de lithographies, par *le Poitevin.*

314 *Madou.* Scènes de la vie des peintres.

315. *L. von Aitzema.* Saken van staet en oorlogh. 's Hage, A°. 1669. 7 dln. en 4 vervolgen, in hoornen bladen. *Zeer fraai exemplaar.*

316 *Halma.* Tooneel der Vereenigde Nederlanden.

317 Groot Gelders Placaetboek, 2 dln. Nymegen 1701.

318 *Basnage* en *Alewijn's* bijbels en groot waereldstafereel.

319 Historie der Utrechtsche kerk. Mechelen, 1728.

320 *A. Pieken.* Madera.

321 *Robert.* Spanishketches.

322 Een omslag met Engelsche staalgravures.

323 Bouw-, schilder- en beeldwerk van het Stadhuis te Amsterdam.

324 Diverse prentwerken, bij koopen.

PRENTEN.

325 *J. P. Le Bas* en *Aliamet*, naar A. van de Velde. Marine en Amusemens de l'hiver.

326 *P. C. Canot*, naar Bakhuyzen en A. van de Velde. Twee zeegezigten.

327 *J Dauillé*, naar Oudry. Le Serail du dogue.

328 Jacob van Hoorn en echtgenoote en Jan Praktiseer, naar Quinkhardt

329 *J. Saenredam*, naar C. J. Visscher. Dorpsgezigt met figuren.

330 *Burnet* en *Stewart*, naar Wilkie. Vijf stuks.

331 Negen stuks diverse moderne Prenten.

332 Eenige koopen diverse Prenten.

333 *Lignon*, naar Odevaere. Le Prince d'Orange.

334 *Forster*, naar Gerard. The Duke of Wellington.

335 *Thévenir*. Prise de la Bastille. Ets. Proefdruk voor de letter.

336 *J. J. Avril*, naar N. Berghem. Passage de Rhin.

337 Dezelfde, naar Van der Meulen. La Prise de Courtrai.

338 Zeven stuks zee- en veldslagen.

339 Eene koop diverse Prenten.

340 Een aantal Premieplaten enz., bij koopen.

341 Landschapstudiën, door *B. C. Koekkoek*, Lithographiën.

342 Eene koop Photographiën.

343 *C. Bogaers*, naar H. Keun. Afbeeldingen van den nieuwen Schouwburg, gedrukt op satijn.

344 Eene portefeuille met diverse prenten.

345 Eene portefeuille met gekleurde lithographiën.

346 Eene portefeuille met diverse prenten, bij koopen.

347 Portret van Andrea Meierius, op satijn.

348 Portretten van gouverneurs-generaal van Nederl. Indië.

349 Portretten der Graven van Vlaanderen.

350 Portretten van voornaamste Duitsche Godgeleerden.

351 Diverse boekwerken.

352 Etsen, door *Ch. Rochussen*.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01436 6567

Gedrukt bij G. van Tyen & Zonen.